

LEXIQUE DE L'IMPRIMERIE

B.A.T. OU BON À TIRER

Accord donné par le client selon une épreuve papier (ou par mail selon fichier) en apposant la mention « bon à tirer » et sa signature, et validant ainsi l'étape et conception graphique (PAO). L'imprimeur peut alors lancer l'impression définitive.

CMYK OU CMJN

Couleurs primaires, utilisées en quadrichromie, CMYK en anglais (Cyan/Magenta/Yellow/Black) et CMJN en français (Cyan/Magenta/Jaune/Noir).

DOS

Tranche d'un livre ou d'une brochure.

ENCARTAGE

En façonnage, cette opération consiste à insérer un document imprimé dans un autre, comme une feuille glissée dans une brochure par exemple.

ENCOCHE

Souvent utilisée dans la fabrication d'agendas, cette découpe effectuée sur les coins de plusieurs pages et facilite la recherche d'une rubrique ou d'un répertoire.

FOLIO / FOLIOTAGE

Numéro / Numérotation des pages.

FONDS PERDUS

Zone de débordement d'une image ou d'un fond par rapport au format fini d'un document (sorte de réserve extérieure), cette marge est nécessaire lors de la conception graphique et sera coupée au façonnage.

FRANÇAISE (À LA)

Orientation du format dont le côté le plus grand est la hauteur.

ITALIENNE (À L')

Orientation du format dont le côté le plus grand est la largeur.

NUANCIER PANTONE

Ce nuancier référence les différentes teintes d'encre Pantone utilisées dans l'imprimerie en leur attribuant une référence alphanumérique. Le choix d'une référence par le client lors de la conception graphique est une garantie sur la fidélité du résultat final au tirage.

PLIAGES



1 pli central



2 plis fenêtre



2 plis roulés



2 plis accordéon



3 plis portefeuille



2 plis croisés

PAO, OU PUBLICATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Création de maquette et mise en page sur ordinateur.

PDF (PORTABLE DOCUMENT FORMAT)

langage de description de pages créé par Adobe. Ce format de fichier préserve la mise en forme (polices, images...), sur n'importe quel écran et plate-forme, c'est pourquoi il est recommandé en impression. L'extension d'un fichier PDF est .pdf

PELLICULAGE

Cette étape de finition consiste à déposer une pellicule transparente en cellulose, brillante ou mat sur le papier pour renforcer la fibre et apporter un aspect plus qualitatif aux imprimés.

PIQÛRE

Étape consistant à agraffer entre elles les différentes pages d'une brochure, d'un catalogue, ou de tout autre document.

POLICE

Typographie, caractère d'écriture pour du texte.

QUADRICHROMIE

Utilisation des 3 couleurs primaires et du noir dans la reproduction en impression des teintes d'un document (voir CMJN)

RÉSOLUTION

Finesse de la définition d'un document ou d'une image informatique dont la valeur s'exprime en dpi.

REPIQUAGE

Tirage d'impression sur des documents déjà imprimés, pour le personnaliser par exemple.

VECTORIEL

Tracé de contour d'une forme composé de points et de droites modifiables (angles, coordonnées...), cette technique de dessin très utilisée pour la création de logo et dans l'illustration permet de redimensionner une image à souhait sans jamais altérer sa définition.

VERNIS SÉLECTIF

Zones d'une page qui seront vernies. Permet par exemple à une image, un motif ou un logo de ressortir d'avantage.